

مسيرة بطرلة الدوري قد يحسم اليوم

الطائي عقبة كبرى في طريق الهلال نحو لقب البطرلة ولا بد من النصر والاتفاف عن الفوز لابقاء آماله ما حيت



حلل والرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من صالح الحمادي:

تستكمل عصر اليوم (الجمعة) في أربع مدن سعودية مباريات الأسبوع ٢١ من الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم (مختصر الدوري) فريق نادي الهلال ضيفا على فريق نادي الفتح المثلث الشمالي، كما يحل ثاني الترتيب وحامل اللقب فريق نادي الاتفاق ضيفا على فريق نادي النصر بطل الكأس.. في مباراتين قد تحسمان التنافس المحتد بدرجة كبيرة قبل الأسبوع ٢٢ (الأخير).

وفي الوقت نفسه يتقابل فريقا الأهلي والكوكب في جدة وهما يقبعان في ذيل ترتيب الفرق، فيما يسافر فريق نادي الوحدة أقرب الفرق اليهما إلى الخبر لمقابلة فريق نادي القادسية بأمل كسب النقاطين والابتعاد ولو قليلا عن شبح الهبوط. والجدير بالذكر أن نتائج هذه المباريات الأربع في القسم الأول من الدوري كانت ثلاثة تعادلات وفوزا واحداً على النحو التالي: فوز الهلال على الطائي بهدف وحيد أحرزته نجم خط الوسط الندي في اللاصع فهد المصبيح، وتعادل الاتفاق والنصر بهدف لكل منهما، وبالنتيجة نفسها تعادل الكوكب والأهلي، فيما تعادل الوحدة مع القادسية بدون أهداف.

الطائي - الهلال

على أرض ملعب المدينة الرياضية في حائل وفي حوالي الساعة الثالثة والنصف عصرًا تجري مباراة الطائي والهلال الهامة جدا للآخر كونه ترتيب الفريق برصيد ٢١ نقطة والاعتبارية للطائي (الذي خسر أمام الهلال في الدور الأول) وهو الآن في المركز السادس برصيد ٢٠ نقطة. ولكن بعيدا عن هذه الحسابات تتلخظ لقاءات الفريقين مثيرة فنيا وجماسيا دائما ويتوقع أن تشهد الحشوات السابقة اثارة اكثر، بالإضافة لطابع لعب الفريق «الانزق».

آخر ما بعد تولى تدريبه عمر بوسواس مهام الاشراف عليه منذ مطلع النصف الثاني من الدوري إذ اتبع الفريق الكرة الجماعية

بقتالية عالية سبق للجمهور الرياضي السعودي ان الفها طوال السنوات الثلاث الاخيرة من قافس الشمال لاسيما بعد تولي البرازيلي القدير كارلوس روبرتو مهام الاشراف عليه. المباراة مذبذبة على الهواء مباشرة عبر البرنامج الثاني للاداعة السعودية يصوت الملحق الرياضي الزميل احمد الطيبي ويديرها الحكم القدير عمر مهنا بمعاونته محمد الشريف وابراهيم جمعة.

النصر - الاتفاق

بطل الكأس وبطل الدوري للموسم المنصرم النصر والاتفاق يتساويان في عدد النقاط (٣٠ نقطة) إلا ان فارق الاهداف لصالح الأخير بهدفين ولعل فارق النقطة التي جويل سانتانا وبيير في صفوفه حسن حمران وقائد الفريق صالح المطلق وصانع الاعباب الصاعد محمد العبيد وبميلة الجناح الموهوب وليد الطخيرة.

الاهلي - الكوكب

وفي حوالي الرابعة عصرًا تجري مباراة الاهلي والكوكب على أرض ملعب رعاية الشباب في جدة ويديرها الحكم الدولي ابراهيم الدهمشن ومعاونته حسن السديري وعبد الرحمن الصرامي.

القادسية - الوحدة

فريقا القادسية والوحدة يلتقيان في حوالي الساعة الثالثة والربع عصرًا على أرض ملعب الراية بالخبر في مباراة هامة جدا للآخر الذي يحتل المركز العاشر برصيد ١٤ نقطة وهو مهدد بالهبوط اذا ما خسر فافاز الاهلي..

اما القادسية فيحتل احد مراكز الامان في الوسط (السادس) برصيد ١٩ نقطة وهو اذا ما فاز وخسر الطائي فيسقط من المركز السادس وهو الفريق الذي يبتني عليه فريق نادي احد املاا عريضة بإيقاف تقدم الوحدة والاهلي ليضمن البقاء في الممتاز على حساب اي منهما.

المباراة يحكمها الدولي عبد الله الناصر بمساعدة الدوليين عبد الرحمن المثلث وعمر شقير.

رياضة شعبية



ألقاب	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أنثى (مكسوة)	١٥ - عاصفة
١٦ - من الورد	١٧ - جزيرة في التوسط
١٨ - اسم علم مؤنث	١٩ - بسط
٢٠ - نهر جزائري	٢١ - بسط

الكلبة الضائعة	١ - أسف - زواج
٢ - قلب - حرف	٣ - أصفر دولة
٤ - أصابع	٥ - مدينة أمريكية
٦ - مدينة فرنسية	٧ - كسوف للحم
٨ - فيلوسوف يوناني	٩ - عاصفة بحرية
١٠ - عاصفة	١١ - عاصفة
١٢ - المعارف	١٣ - عاصفة
١٤ - أن	

ما هي مقومات الزواج السعيد في الكويت؟

العنوسة ليست ظاهرة مقلقة في الخليج!



• وجهان ناعلم من الكويت

الرياض - مكتب الشرق الأوسط.
اجرى مكتب المتابعة التابع لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالكويت دراسة حول تأخر سن الزواج في المجتمع الكويتي في منطقة الخليج العربية. ففي هذه الدراسة التي اجراها الباحث عبدالله غلوم حسين وفازت بالجائزة الاولى بين الدراسات التي قدمت للمكتب تم التأكيد على ان المجتمعات التي تنمو وتتطور في فترات او وفق معادلة هندسية تكون أكثر عرضة من غيرها للمشكلات الاجتماعية حيث تبرز ظواهر اجتماعية جديدة تخضع للتطور والنشاط الاقتصادي للمجتمع.

وتشير الدراسة الى صحة المصطلح الكويتي في الستينات حول انصراف الشباب عن الزواج من كويتيات والزواج من الخارج حيث كان مهر الفتاة الكويتية عام ١٩٦٤ حوالي ٤٤٥ ديناراً أما لغير الكويتية فكان ٣٧٥ وهنا ما استوقف الباحث الاجابة على السؤال وهو ان فارق الـ ٧٠ دينار ليس بالامر الذي يجعل الشاب يعزف عن الزواج من بنت بلده، ويرجع الباحث الى ان التغيير الاجتماعي غير من المفاهيم التقليدية من الزواج المبكر وتفضيل الذكر والنزلة المتدنية للمرأة واعتبار ان مشكلة تأخر الزواج (العنوسة) مشكلة على الفرد والاسرة رغم ان ذلك من الامور السالسة - بالتعبير الحضري وانتشار التعليم واعمال المرأة على العمل.

حجم الظاهرة
وتشكل الدراسة حجم الظاهرة عددياً بأنه في عام ١٩٨٠ كان عدد الشباب والفتيات الذين لم يسبق لهم الزواج ٥٥٠٠ منهم ٣١٤٦ ذكراً و٢٤٠٤ إناث وان نسبة الذكور (٣٠) ستة فاكتر غير المتزوجين في جملة الأفراد الذكور غير المتزوجين ١٥ ستة فاكتر تصل الى ٥٠,٧٪ وكذلك نسبة الإناث المتزوجات ٣٠ ستة فاكتر غير المتزوجات ١٥ ستة فاكتر تصل الى ٥٠,٩٪ وتلك نسبة لا تدعو للقلق... وتقول الدراسة انه لا يوجد ما يسمى بمشكلة العنوسة بالكويت حيث عدد الذكور بلوق عدد الإناث (٣١٤٦ ذكور و٢٤٠٤ إناث) وان عدد المتزوجين من هم من الفئة العمرية ٢٠ عاماً فاكتر يصل الى ٦٦ ألف و٣٠٢ شخصاً والسيدات في نفس الفئة ٤٩ ألف و٢٩٧ وان نسبة الذكور غير المتزوجين الى المتزوجين ٥٠٪ والإناث غير المتزوجات الى المتزوجات من نفس الفئة ٤٨,٨٪.

الزواج المبكر
والمجتمع الكويتي كما تبرزه الدراسة من المجتمعات التي تحيد الزواج المبكر يدل ان بالكويت ٢٠ الفا و٥٩٩ فرداً تزوجوا قبل ان يصل العمر بهم الى ٣٠ سنة وذلك الإناث حيث يوجد ٣٩ الفا و٧١ فتاة تزوجن قبل ان يصلن سن الثلاثين، مما يشير ان الحضرة في المجتمع الكويتي لم تتعد المظاهر المادية ولا تنسحب على السلك والمفاهيم.

اما الدراسة فتخرج اسباب تأخر الزواج كما وضحت عينة البحث الى عدم العثور على الشريك المناسب وجاءت نسبة هذا السبب ٦١,٥٪ أما غلاء المهور فجات نسبة من تأخر سن الزواج الى ١٩,٥٪ فقط.

وتشير الدراسة الى ان ٨٢٪ من العينة ترى ان ظاهرة تأخر الزواج ظاهرة خطيرة وان الشخصية والتعليم والتدبير من العوامل الجوهرية أمام الشباب والفتيات في عناصر اختيار الزوج او الزوجة المناسبة.

البحار الأكاديمية والجامعي دورية ثقافية مفرجة جديدة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :

تحررت الصحافة الأدبية والثقافية في المغرب بمسردورية جديدة في شكل جريدة باسم «البحار الأكاديمية والجامعي» تهتم بالثقافة الأدبية والفكرية - ويحتوي العدد الأول المخرج في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨ على قسم أدبي تناول قضايا اللغة والسلطة - المنظور السري - ومفهوم الصورة الشعرية - وهل لدينا رأي عام أدبي كما على بعض التظاهرات الثقافية عرفتها كلية الآداب بالرباط واتحاد كتاب المغرب.

أما الملف التبريري فقد خصص للاكاديميات الحديثة في المغرب لتعليم امتحانات البكالوريا - وفي الملف ايضا معلومات عن التشجيع المدرسي والمهني والمراقبة المستمرة والفلاحة في المغرب - ولم تكن المطبوعة الجديدة عن خطة العمل التي ستبعتها مستقبلا.



مينا هاوس الى كاتماندو

سالت عنه في فندق اوبروي الدمام بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، أحد فنادق الدرجة الممتازة هناك. فقبل ان انه انتدب للعمل في ادارة فندق اوبروي المدينة المنورة الذي سيفتح قريباً. وطلبت زميلاً له هندية وعالية على مستوى رفيع تياهي بها بقية السلاسل - بالتعبير الاقتصادي - أمثال شيراتون وانتركونتيننتال وهيلتون ورامادام وهوليداي إن ومريديان الفرنسية وحيث الامريكية - العربية لأن أحد رجال الأعمال العرب يمتلك ١٤ بالمائة من رأسمالها.

الا ان اوبروي تختلف عنها - حسب تجربتي بعد ان أقمت في فنادقها ١٩ مرة منذ عام ١٩٧٩ - بأنها جمعت بين الفندقة الحديثة وفق الضيافة الشرقية. مثلاً زودوا أحدث فنادقها بمدينة يومياي بحمام لكل مسعد ليرافق الضيف في قلاته كما زودوا كل جناح بحاجب يحمل يلي كل الطلبات ليلاً ونهاراً بالإضافة الى كافة الخدمات المعتادة لضمان راحة النزيل. ووجدت الفارق يكمن في نوعية تدريب موظفي الفندق من المدير المساعد الى البواب والصندوق وعلاقات الضيوف إذ ان كلهم يكونون الضيف إنما جاءوا لتأمين راحة وان بقاهم في وظائفهم يعتمد على رضاه. كما يسعى الفندق الى ضمان عودة الضيف اليه في زيارات قادمة ولذلك تجده يبدل قصارى جهده لاستعادة وتأمين الولاء للفندق او للسلسلة كلها.

كيف حقق السيد اوبروي هذا النجاح الضخم منذ ان كان صبياً يعمل في فندق متواضع في مدينة شمال في جبال الهمالايا بشمال الهند؟ الواقع ان حكايته احدى قصص النجاح الكبرى في الفندقة العالمية كما حدث لمؤسسي الفنادق الامريكية التي ذكرتها ونظراتهم اليابانيين مما دعا مالكي الفنادق في الشرقين الأوسط والقصي الى الاستعانة بحسن ادارته وخبرته المشهورة في تشغيل املاكهم وتركها بقاء تاماً بين يديه. نفس ذلك الصبي صار فيما بعد يمتلك كافة فنادق اوبروي في شبه القارة الهندية ويضيف اليها باستمرار. وبعد بضعة اعوام تمكن من شراء فندق شمال وجعله باسمه ثم راح لا يلوي على شيء حتى بلغت فنادقه اربعة عشر من الدرجة الممتازة في الهند وواحدة في نيبال واثنان في سرى لانكا وثلاثة في العراق وثلاثة في مصر بالإضافة الى فندقين عاشرين وثلاثة في المملكة العربية السعودية وفندقاً في جزيرة بالي باندونيسيا وآخر في استراليا. وهناك عدة مشاريع في بلدان أخرى كما ذكر ابنه ومدير أعماله في حديث اجريته معه للشرق بجزيرة عرب نيوز منذ فترة.

قال السيد اوبروي الابن ان والده الذي يرفض فكرة التقاعد لا يزال يعمل بنشاط ملحوظ ويخطط لإنشاء فنادق جديدة في الهند وإدارة املاك الآخرين خارجها على أساس الاحتفاظ بنسبة معينة من اجمالي الدخل بعد ان يقوم الملك بدفع كافة الالتزامات بما فيها الرواتب. وحتى يستطيع السيد اوبروي تزويد فنادقه داخل البلاد وخارجها بالكادر الادري، افتتح مدرسة راقية في دلهي أصبحت معهداً مرموقاً لتخريج الفنيين من درجة النجوم الخمسة.

فاروق لقمان



هل تلقى دائرة الاعلام في الاردن ؟

عمان - (كونا) : من المرجح ان تلقى اقدم دائرة اعلام في الاردن اذا ما اقر مجلس النواب الاردني قانون المطبوعات والنشر الجديد الذي اعده الحكومة الاردنية مؤخرا وحالته الى مجلس اامة لقراره - وهذه الدائرة هي دائرة المطبوعات والنشر التي انشئت في مطلع الخمسينات اي قبل احدث وزارة الاعلام الاردنية بعد منتصف الستينات.

وقالت مصادر برلمانية مسؤولة ، امس ، ان اللجنة القانونية في مجلس النواب قد شرعت بدراسة هذا القانون الذي يلغي دائرة المطبوعات ومنصب المدير العام لهذه الدائرة ويستبدل بمنصب المدير العام للمطبوعات في وزارة الاعلام -واضافت ان النقاش سينصب قبل موضوع إلغاء الدائرة على المادة ١٦ من قانون المطبوعات التي هي بمثابة سيف صامم مسلط على رقاب اصحاب المؤسسات الصحفية هنا في القطر الخاص .

وقد تلت هذه المادة بين دمج وجزر بين السلطتين التنفيذية والتشريعية في معظم الحوار والنقاش الذي جرى في السنوات

للأحداث وجوه خوارق أنطونيوس سمرانش

يد من حديد في قفاز من حرير!

يقول أقرب المقربين اليه انه لا يفقد استمساكه الرقيقة وبشاشته المعهودة الا حين يحول أحد افهامه في امور تتعلق بالسياسة او باختلاف العروق البشرية والديانات .

ويصر كل الذين عرفوه على مدى الثلاثين سنة الاخيرة ، انه رجل يبدئ السياسة والسياسيين ، ويحب الناس اجمعين . وأنه يضع يدا من حديد في قفاز من حرير . مدافعا عن الفلسفة الاوربية التي يعتقد انها قادرة على المساهمة في تخليص عالمنا المضطرب من شتى الافات العقلانية والاجتماعية والصحية والثقافية . عن طريق التقلب الريفي البشري والتنافس الاوربي الحر الشريف .

ويؤكد كل من عمل او يعمل الى جانبه منذ ثلثي سنوات انه تخرج على حدة وفشل على جهات . وان الرياضة الحالية قد استتاعت في عهده ان تتجاوز مبادئ الهواة الكلاسيكية العتيقة لتتحول الى اداة تربية صرفة الى سوق فنية وتجارية واعلانية واعلامية حملت كل الارقام القياسية . لكنه عجز ايضا في الحضرة لاهمية السياسيين على ميدان الرياضة . واخفق في كل محاولاته الرامية الى جعل العريس الرياضي بعيدا عن المضاربات السياسية والسياسية . كما ان تجربته الطويلة في المجال الديبلوماسي لم تكن كافية . في آخر الامر . لتخليص الرياضة من الممارسات الاوربولوجية والاشتراكية بين الشرق والغرب .

تلك هي كل حل . الصورة التي كونها الملاحظون حول شخصية السنيوس خوارق انطونيوس سمرانش . رئيس الجمعية الرياضية الدولية . ابن منطقة قشتونية الاسبانية المولود سنة ١٩٢٠ . الحاصل على دبلومات عليا . في ميدان التجارة وتسيير المقاتلات . عضو البرلمان والسلح لم الرئيس لاجع الهوي السياسي الذي شغل منذ ايامه من ميدان الممارسة عدة مناصب مرموقة في تسيير العديد من الاتحادات والمنظمات الرياضية باسبانيا اولاً ثم على صعيد اوروبا والبحر الابيض المتوسط واخيراً على الصعيد العالمي .

هذا الرجل الذي يكاد يشقه بالريضة ان يصل به الى مرتبة المناسك فهو موانع بطاوع البردية الرياضية ويعلمون الا ان الرياضة التي تركها الاغريق وبشائر الاوربياد القديمة والطلب الرياضي . والمصاحبة الرياضية . وبالجسمان والزواج الفني . وكل انواع القصص والافلام والرسوم والوحوش الفنية التي تدور في تلك الرياضة .

كل هذا الحب الذي يكتفه خوارق انطونيوس سمرانش للمعدين الرياضي لم يمنعه من ان يكون اطرا اوريا وسياسيا شاحجا وايضا . بل وان يشغل عددا مناصب سياسية صرفة في الحكومات الاسبانية المتلاحقة سواء في ظل الدكتاتورية الفرنكية او في عهد الديمقراطية الملكية . كان يتحمل . مثلا . مسؤولية سفارة بلاده بموسكو . وله تيرجوم الفصل . كل الفصل . في تبليغ العلاقات الاسبانية السوفياتية منذ سنة ١٩٣٦ بمختلف الحرب الأهلية الاسبانية . المهولة بين الكتلتين الفرنكية وميليشيات «البروخ» (التشوعيين) المدعومين بالرجال والاموال من طرف الممسكين الاشراكيين .

لقد عرف السنيوس خوارق انطونيوس سمرانش . طوال هذه المدة كيف يوفق بين هويته الرياضية الصرفة وعمله السياسي الصريف . وكيف يوفق بين السروح الرياضية وبين المجال الديبلوماسي . والمثورة الديبلوماسية في احيان الرياضي . وكذا سيرات افهته لتتواءم مناصب هامة سواء داخل اللجنة الاوربية الدولية التي اصبح احد صانعي القرار بها او في اللجنة الدولية لاجعب البحر الابيض المتوسط . التي كان يرأسها حتى فترة انتخابه رئيسا للجنة الاوربية الدولية .

تحت سنة ١٩٨٠ . وضعا رياضيا عليا مضطربا بالمشاكل السياسية والعقلانية والعرقية . وضعية افرزتها بوضوح ألعاب مسكوي الاوربية سنة ١٩٦٨ عندما عرف الازدواج الأمريكيون الزواج شعرا واليهود السود . احتجاجا على انكيز

ملكة «كتناكي» .. في الجن !

● مملكة قديمة لسوزانا بتمان التي اخترعتها شركة «كتناكي» الامريكية خلال يوليو الماضي لتطلق عليها لقب «ملكة كتناكي» . وقعت في المنوع .. فقد الفت الشربة الغيظ عليها وهي في حالة سكر أثناء قيادتها لسيارتها .

وقالت الوكالة التي زعمت الخبر ان سوزانا بتمان سوف تقضي الشهر المقبل في السجن .

ولمّا فلا بد وان شهية من يفسلون اطباق «كتناكي» الشهيرة سوف تقل لهذا السبب !

في كل مكان

● محمد أمين خليجي ، حصل على دبلوم الدراسات العليا للدراسة الوطنية للادارة العمومية عن امطوعة في موضوع : تدبير المرفق الرياضية في المجال العام للمغرب . امام لجنة مكونة من الدكتور الحبيب المالكى والدكتور فتح الله ولعلو والدكتور محمد النعماري .

● تقرر افتتاح مصطلح للفرص الدوري للسيارات في جيزان والرس ليصل عدد المحطات بذلك الى عشر محطات في جدة ومكة المكرمة والدمام والقصيم والطائف وابها . ويقول سعيد الكاسودي مدير العلاقات العامة بإدارة الفرص الدوري ان المحطتين ستمتعلان الاسرع القادم حيث تعمل محطة الرس السبت القادم ومحطة جيزان بعدما ياسبوع واحد .

● الفنان التشكيلي المغربي اوبلحاج عبد الغني . سيقوم معرضا فنيا بقاعة المرسم بالرباط من ٩ فبراير (شباط) الى غاية ٣٠ منه .

● علي ابو بكر العتاس رجل الاعمال السعودي غادر السعودية متوجها الى باريس وميلانو لحضور معرض المرفقات العالي .

● مازن ومودوح محمد بسبوني عادا الى لندن لمواصلة دراستهما . وذلك بعد قضاء اجازة نصف العام بين الامل والاصدقاء في السعودية .

مفكرة الجمعة

محفوظ صادق

الامثال هي غرناك الشعوب العالي . وهي صالحة للتعبير عما يريد الانسان ان يقول بهما تبايعت المسائل واختلف الزمان . وانا من أكثر الناس انشغالا بما يدعى حكمه اجدادنا الاوائل الذين سطوروا لنا عددا كبيرا من الامثلة ما كنا نستخدمه في حياتنا الحصرية حتى الآن . بل ولم نصف اليه شيئا يستحق الذكر .

فتحت في الايام الحافلة لم تعد تهم . في قطاع كبير من مجتمعاتنا . لا بمصطلحات لا اعم من ان ايجأت او من هو مقترعها مثل . لرب . باكو . المقترع . الشرحون كاخ في التزاول . الكيمو كيموكا . اللون غلم . وغيرها من كلمات احتجت الى استشارة الكثير من الاصدااء لهم معنا بعد ان فشلت في العثور عليه في قواميس النعام كلها . ورغم ان هذه الكلمات تغير ايضا بصدق عن واقع الحال في هذه الايام . الا انني لا اعتمد ان لها صلاحية الاستمرار والتقاليد جلا بعد جيل . بل ستنقل لآخره على استخدامات جيلنا فقط ولهم الذي يلينا على أسوأ الاحوال . وبعد ذلك من المكن ان يردى جبرني القرن العشرين في باب المفارقات والعجائب .

المهم تعود ان امثالتا التي تركها لنا الاجداد . فما اريد قوله انه من المكن استخدامها لتعبير عما نريد . واذ حدث . بعد ذلك . وشعرنا باننا اصبحنا في موقف لا نخمد عليه قلنا انها امثال . مجرد امثال .

مثلا . اقول مثلا . يقول المثل . ان عشقت اعشقت غزال ولا فها . اي انك تنك الحكاية . وعلم آخر يقول نفس المثل . ان عشقت اعشقت فسر . وانا لنكده اقتناعا بامثال اجدادنا قد سارعت وضطت المثل واخذته . برادة او بدون . فها كاندن وليس كما يقول مثل آخر . حبيبك المثل تخب ولو كان دب . او كما قال شاعرنا عمر بن ابي ربيعة :

فتصلحن وقد قلن لنا حسن في كل عين من نود

وقراءة مرة اخرى لامثال الاجداد نجد من يقول . انش قلتم في جدم عتق ولا اتعتق . قلوا يعيش حمار وميت حمار . واتعتق المقصود بها نلق بعلقن وتطاهره . وفي هذا يقول الشاعر :

اذا كنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى فانتت وعبر في القلاد سواء

وانتد صلب الاغني عمر بن ابي ربيعة قلنا

اذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى فكن حبرا بالخرن من حرة اهم

تتوقف عن سرد الامثال بما ذكره احد العشاق قديما .

والذي يحب شيء يكثر من ذكره . ويبدو ان آخر كانت حينئذ قد هجرته منذ فترة فذكر يواسي نفسه .

او لعنه يواسينا ايضا . يعيش يا حبيبني ولا تيكيني .

حسك في الدنيا وكفيني .

والجيش الوطني الفلسطيني . استراتيجيا موحدة لتحصين العمل الفلسطيني

ومصيفة لانهاه الخلاف حول التمثيل في اللجنة التنفيذية

الرئيس غريو يقول ان الشاء ينشر بخبة امل من مواقف كارتير

تتأهرا في بيروت تبديلا للحدس

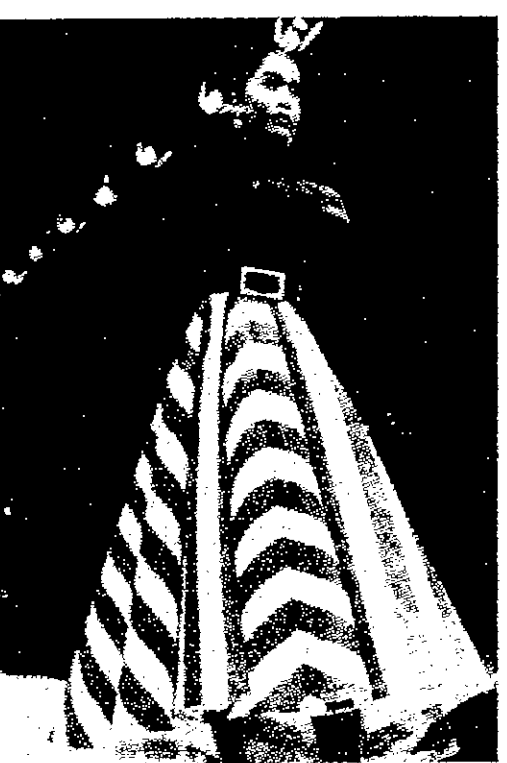
القاهرة تدرس بضغط القرار الاسرائيلي السري والقة الثلاثة المصرية

الاسرائيلية الامريكية ان تعد قبل الحصول على ضمانات بانحاجها

اسرائيل تتحدى القوات النورية وتبديت نفسها لعلب نلنر

حوالته يقول ان منطله تحته للقيام بهجمات مدنية رئيسة بعد

المؤسسات العسكرية والاقتصادية في اسرائيل



الدنيا (ويج) .. في الآز ياء قشط ؟

الشيخ

● يبدو ان الشتاء ليس له نصيب في اهتمامات بيوت الازياء العالمية . ولماذا فهم في عز الشتاء يقدمون تشكيلة واسعة استعدادا للربيع والصيف القادمين .

وهذه اللقطات من أحدث العروض من الموديلات الجديدة التي جرى تقديمها من قبل اشهر بيوت الازياء في روما وميونخ .

ويا أنسلاتا وسيداتنا .. الربيع على الابواب وعليكن الاستعداد من الآن !

... إليها !

أين وأين

سباق تلاحق الموجة زميلتها لتأخذ مكانها في موقع الإطلاق فلا تجد خطأ ولا إشارة بل من سبق بامتار.. والرياح تدفعها رويدا رويدا في مسيرة متأنية تسليها القدرة على الوقوف كالعربة دون فرامل.

أسرع إلى أحيائه عبر التليفون يبلغهم وكأنه يريد التخلص من حمل ثقيل يكاد يفتت اكتافه أو الهروب من عنق البركان الذي بدأ يتأجج داخل ضلوعه.

صرخت أمه صرخة هزت كل كيانه وفجرت جذور البركان الرابض في أعماقه واستسلم في ضعف واستكانة لكلماتها تنساب من بين الأسلاك الممتدة وهما وسط القضاء : مساعد الأيام والساعات والدقائق..

في داخله انفجر البركان وشارت الأصوات وتحطمت كل الأسوار وتلاطمت الرياح بلا حدود ولا قيود واختلعت المياه بالدماء والأصوات بالرمال والحجم بالورود وتضاعفت نضبات شهيقة وزفيره على إيقاعات دقات قلبه لتعترف سيمفونية صاخبة صمت أذنيه.

أما خارجه فكان القناع قد سقط وتلاشت قسماته الجادة وانطلق من داخله نطل رائته يجري ينطلق فرحا تغطي وجهه ضحكة خائلة وأقرب مني ليساني وعيشاء تتلحان بعيدا بعيدا هل أجد لوك قائمة بمواعيد أقلاع المظاهرات ؟ قلت : إلى أين ؟ قلت : إلى هنا.. إليها.. إليها.

محمود عطا الله

داخل كل إنسان - مهما صغر أو كبر - محيط هائل المساحة من المشاعر لا اطل لآفقه ولا حدود لعمقه تتلاطم أمواجه أحسانا في ثورة هائجة تختلط فيها كل مكونات الحياة من ماء وهواء ودماء، وأحيانا أخرى تهدأ هدوء حركة النسيم المنساب في رقة بين خلايا زهور الربيع المنفتحة.

وما بين الثورة المتأججة والهدوء الناعم هناك درجات عديدة من ألوان المشاعر والانفعالات تتحرك صعودا أو هبوطا كنغمات السيمفونية المتأرجحة ما بين الصخب والسكون.

وهذا التبدل الإيقاعي داخل النفس البشرية ينطلق من قاعدتين أساسيتين أولاهما الحركة الدائرية في الخارج وتأثيراتها المباشرة أو غير المباشرة وثانيهما ما تسمى بالتركيبة الداخلية ومدى قدرتها على التفاعل أو حتى على عدم التفاعل مع تلك الحركة.

وهناك من البشر من حياه الله سبحانه وتعالى بقدرة فائقة على التحكم في حركة مياه هذا المحيط وفي توقيت انطلاق العنان لثورته. أو بالقدرة على منع حمم البركان الهائر في الداخل من ملامسة السطح، وإخفاء لجهج عن الخارج تحت قناع باسم الوجه جاد القسمات.

ولعل صدقي كان من بين هؤلاء الذين تدوهم وتحدو المحيطين بهم قناعة دائمة بأن الهدوء مستحجم والقناع الياسم شعاعهم والقدرة على إخفاء ما في داخلهم موهبتهم وهمة الله لهم حتى كانت الواقعة لحظة أبلغ مرحلة عمل لعدة أيام إلى بلد تضم أجاء لم يرمهم لأعوام.

بدأ الموج يتصرق في هدوءه وكأنه في بداية



باربرا باخ



كريستي برنكي



يوكو أونو

نجوم «الروك ان رول» وزوجاتهم .. في نيويورك!

«الروك» المعروف بيلي جويل .
أما الفتلة الثالثة فتتل بربرا باخ الزوجة الجديدة للجنرال الأمريكي السابق رنوستار . حيث قدمها لأصدقائه القدامى على هامش الحفل غير الرافض !

شهدت نيويورك مساء أول من أمس . حفلا ساهرا كبيرا خاصا بمشاهير «الروك ان رول» وهي رقصة الشهيرة في حقبة الخمسينات الميلادية .
وتبدو في الصورة الأولى الفنانة يوكو أونو قبيل قليل من دخولها الصالة المخصصة لهذه المناسبة .
وفي اللقطة الثانية عارضة الأزياء الأولى كريستي برنكي التي ظهرت في الحفل تتأبط ذراع بعلها نجم

عيسى عبد الله

السفير . سفير السعودية لدى النمسا والممثل الدائم لدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة .
في فيينا . أقام مساء أمس حفل استقبال بمقر السفارة ضم جميع الطلبة السعوديين الذين يتابعون دراساتهم العليا والتخصصية في النمسا وجرى خلال الحفل تبادل الأحاديث الودية بين الطلبة وبحث معهم أوضاعهم بشكل عام وما يتلقونه من دراسات وتخصصات علمية .

صرح السفير التويصر عقب المقابلة بأنه سعيد بهذا اللقاء الذي جاء مشعرا وإيجابيا لتفقد أحوال أبناء المملكة الذين يتابعون دراساتهم في النمسا ويعد بتكرار مثل هذه اللقاءات في المستقبل إن شاء الله . وقد حضر الحفل الممثل التعليمي السعودي في النمسا عبد الله الحسين وأعضاء سفارة خادم الحرمين الشريفين في فيينا .

عبد الله العلي

النجم . أمين مدينة الرياض ذكر أن خطة إعلامية أعدت من قبل الامانة لتوعية سكان الرياض حول مشروعي التسمية والترقيم بالمدنية .
يشترك في الخطة ثلاثة من أساتذة الاعلام بجامعة الملك سعود . ومقران يعقد الشهر القادم اجتماع بالامانة لهذا الخصوص .

الشيخ محمد عبد الواحد

أحمد، وكيل وزارة الأوقاف المصرية اختاره وزير الأوقاف المصري الدكتور محمد علي مجسوب لشغل منصب مدير عام لدبيرة الأوقاف بمحافظة القاهرة خلفا للمرحوم الدكتور عبد الرحمن النجار .

صورة وخبر

الشيخ محمد عبد الواحد .
أحمد، وكيل وزارة الأوقاف المصرية اختاره وزير الأوقاف المصري الدكتور محمد علي مجسوب لشغل منصب مدير عام لدبيرة الأوقاف بمحافظة القاهرة خلفا للمرحوم الدكتور عبد الرحمن النجار .

الأمير

تأليف بن عبد العزيز . وزير الداخلية السعودية . قدم منحة مالية للجامعة الإسلامية في اسلام آباد .
وتأتي هذه المنحة التي تسلمها رئيس الجامعة الدكتور محمد أفضل دعما منه للجامعة لتمكينها من أداء رسالتها في خدمة العلوم الإسلامية على اكمل وجه .

نور الدين حشاش

الوزير التوحي السابك للشؤون الاجتماعية ونجل الزعيم النقابي المرحوم فرحت حشاش تول مهام سفير لمنظمة الوحدة الإفريقية لدى مقر الأمم المتحدة بجنيف .

وفيات

يحيى عمر شيخ

انتقل إلى رحمة الله بالطفلف الشيخ يحيى عمر شيخ من أعيان الطائف وأمام مسجد عبد الله بن العباس عن عمر يناهز ٩٥ عاما .
والفقيد والد أحمد شيخ صاحب مكتبات (شادي) بالمنطقة الشرقية وتلقب أسرته الصراة بداره بالطائف .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وألهم له وذويه الصبر والسلوان .

أحمد اسماعيل بني عامراوي

انتقل إلى رحمة الله تعالى مساء أمس الأول (الأربعاء) بمدينة جدة .
أحمد اسماعيل بني عامراوي من أعيان مدينة كين بمرتبة وذلك إثر مرض عضل . وهو والد المدرس صالح والموسيقى موسى . وقد ووري جثمانه الثرى بمقابر الرويس بجدة .
تعدد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم له وذويه جميل الصبر والسلوان .

«مبادرات في سبيل

التوعية السليمة للزراع العربي الإسرائيلي»
الكويت - (كونا) : قدم الصحفي اللبناني المقيم في ابراهيم الشماس أحد كتابا جديدا عن رئيس رومانيا نيقولا تشاوشيسكو بعنوان : مبادرات في سبيل التوعية السليمة للزراع العربي الإسرائيلي .

وعرض المؤلف أمام مجموعة من الدبلوماسيين ورجال الاعلام الأسباب التي دعت لتأليف هذا الكتاب المكون من ١١٩ صفحة من الحجم المتوسط مع ملحق مسير . يتناول المؤلف الشماس في عرضه انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأراضي العربية المحتلة الذين لفتوا انتباه الملايين في العالم لعدالة القضية العربية .

وله دار حوار بين المؤلف والحضور حول الدعوات السليمة والمؤثر الدولي والموقف العربي منه .
ناشر جريدة «كويت تايمز» المقيم يوسف صالح العليان كتب تقديم الكتاب قال فيه ان الكتاب «شهادة صادقة على إمكانية التفاوض والتعاون والتأثير بين الدول المتنافسة المتنافسة»
وشن جهده الرئيس الروماني في سبيل تحقيق السلام في الشرق الأوسط .
والمؤلف من مواليد ١٩٣٣ جاء إلى الكويت عام ١٩٥٦ مراسلا لـ «الشرق الأوسط»
بيروتية وعاد إلى لبنان ليصبح أميناً لحزب النضال وساهم من أجل دفع الصراع بين الأطراف اللبنانية المتصارعة .

سبح

جبران خليل جبران على مسارح لندن

لندن - «الشرق الأوسط» : مسرح الميدا في منطقة ايسلغتون بلندن . من المسارح المعروفة بتبنيها لانتاج العالم الثالث في ميادين الفنون والآداب . سبق ان احتفلا قبل أشهر بموسيقى الاندلس من فرقة مغربية . وفي هذا الأسبوع . قدم لنا رواية «النبى» الشهيرة التي نشرها جبران خليل جبران في عام ١٩٢٣ . وقدم هذا العمل الفني في إطار مسرحي يقوم على دور ممثل واحد . وقام بهذا الدور الممثل رنوستار . وهو ممثل مسلم من اصل باكستاني . عرف عنه اهتمامه الخاص بالشؤون العربية وحضارة العرب . وأخرجت المسرحية في إطار داكن أمام خلفية سوداء وفي ملابس سوداء . لم تترك للمشاهد خيارا غير التركيز على كلمات ذلك الشاعر الرومانسي . جبران . واختلفت الصحافة البريطانية بشأنها بين منتقد ومستحسن . كما فعلت «الساندي تايمز» ومشجع مستمتع . كما فعل ناقد «النيويورك تايمز» .

أفراح

محمد أحمد يأسج من منسوبي شركة (سنتيل) للبحرية والمعدات الطبية بجدة احتفل بزفافه مؤخرا ثم غادر مع عروسه إلى الهند لقضاء شهر عسل في ربوع كشمير .

مواليد

السيد صفوان بن هشام الزواوي رجل الأعمال السعودي . رزق بجدة وحرمة الزميلة الأدبية وهما كريدية بمولودة سمياما (الشريفة لولو) جعلها الله قرّة عين والديها .

الدكتور محمود عمر باعيسى .

الاستاذ المساعد بقسم الحاسبة بكلية الاقتصاد والادارة بزي وجره بمولود سمياما شمام انتم الى شقيقة (هاني) وشقيقته (غادة) .

عبد الرؤوف محمد حمد النيل .

من منسوبي مستشفى الامومة والطفولة بجدة غادر إلى السودان في اجازة قصيرة بين ربوع الاسل والأصدقاء هناك .

أحمد حسين كتي مهندس معماري بجدة رزق وجره بمولود سمياما (خالد) .

محمد قديش عين مديرا للمستشفى العسكري التونسي وقد تمّ صبه في مهامه الجديدة وزير الدفاع الوطني .

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

تجديد وك الجمعية في طوكيو عام ٢٠١٧

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

وإذا ما تم ذلك فعلا فإن طوكيو ستصبح فعلا نيويورك أخرى !

لغة لجسم يمثل الحي الياباني التجاري الجديد كما تصوره إحدى الشركات اليابانية في عام ٢٠١٧ .

ويقال لدراسة جوي المشروع التي قدمت أمس فإن ٦٠ ناطحة سحاب من ذات ٤٠ إلى ٥٠ طابقا و ٦٥٠ مكتبا أرضيا سوف تقام خلال ٣٠ عاما ويتكلفه اجمالي للمشروع قدرها ٥٠٠ مليون من الدولارات .

